

PASAIA

La Orquesta de Acordeones Illumbe regresa a Pasaia tras el éxito de su gira por Galicia

Ofreció tres conciertos multitudinarios en la ciudad de A Coruña. Sus responsables hablan de «un éxito sin precedentes»

18.08.09 - M.L. | PASAIA.

DV. La Orquesta de Acordeones Illumbe ha cosechado recientemente un nuevo e importante éxito que amplía aún más su ya de por sí extenso palmarés. La ciudad de A Coruña ha sido, por segundo año consecutivo, el escenario en el que la agrupación pasaitarra ha deleitado con su música a miles de gallegos que no quisieron perderse las evoluciones de una orquesta que, con su arte, parece haber conquistado a un público cada vez más fiel y entregado.

Según han explicado a DV sus responsables, «tras el éxito cosechado hace un año en los conciertos de inauguración del Festival Internacional de Acordeones de A Coruña, la organización decidió contar nuevamente con la participación de la Orquesta de Acordeones Illumbe para tomar parte en la segunda edición, celebrada los pasados días 7, 8 y 9 de agosto. De esta forma, la agrupación pasaitarra fue invitada a ofrecer tres recitales en otros tantos escenarios de la ciudad gallega; la explanada de Riazor, la plaza María Pita y los jardines de Méndez Núñez».

Un total de veinte músicos hicieron las delicias de un público que propinó una acogida «calurosa y multitudinaria» a la formación pasaitarra. «Prueba de ello fue el concierto ofrecido en la plaza María Pita, la plaza más famosa y extensa de A Coruña, que según datos de la propia organización acogió a más de diez mil personas que quedaron rendidas a la magia del acordeón pasaitarra», señalan, al tiempo que añaden que se trata «sin duda, de un éxito sin precedentes y todo un récord no sólo para la propia Orquesta Illumbe, sino para cualquier agrupación acordeonística a nivel internacional».

El programa ofrecido por la agrupación pasaitarra en los tres conciertos fue «extenso, variado y lo suficientemente versátil» para adaptarse a las necesidades de cada actuación. Se incluyeron obras de corte clásico, como *Orfeo en los Infiernos*, de Offenbach; *Caballería Ligera*, de Suppé; o la siempre complicada obertura de *Guillermo Tell*, de Rossini; combinadas con otras de carácter más ligero y folclórico, como *Tarantella*, de Bui; o el conocido *The Lord of the Dance*. Entre ellas, se incluyeron dos obras arregladas por componentes de la orquesta; la banda sonora de *Piratas del Caribe*, arreglada por Eva Pérez; e *Invierno Porteñ*, de Piazzolla, orquestada por Aitor Álvarez, quien además se encargó de su dirección.

La organización del Festival corrió a cargo de la Asociación de Amigos del Acordeón de A Coruña, que ya ha comunicado a la agrupación pasaitarra que cuentan con ella para su participación en ediciones futuras.

Por otra parte, la Orquesta de Acordeones Illumbe no descansa y ofreció un nuevo concierto el pasado domingo, a mediodía, en otro escenario «de marco incomparable», el Boulevard de San Sebastián, en el que ofreció al público donostiarra un repertorio muy similar al que le permitió triunfar en tierras gallegas.

Su historia

La actual Orquesta de Acordeones Illumbe nació en el año 1985, tras anteriores intentos de constituirse como la formación que conocemos hoy en día. Desde sus inicios, la agrupación ha estado dirigida por José Juan Zubillaga, contando, actualmente, con 25 componentes, cuya media de edad es de 26 años. Gran parte de sus integrantes son ya profesionales del acordeón y otros lo serán en un futuro no muy lejano.

Dentro del extenso palmarés de la orquesta cabe destacar los siguientes premios como la Medalla de oro y trofeo en el certamen Internacional Reina Sofía de Acordeón en Madrid, siendo invitada a la gala del siguiente certamen; del primer premio en la categoría de Grandes Orquestas en el 36 Certamen Nacional de Acordeón celebrado en el palacio de Festivales de Santander; la medalla de oro en el Gran Prix International de acordeón celebrado en Andrexieux-Bouthéon (Francia); el tercer premio en el Certamen Internacional «Ciudad de Castelfidardo» celebrado en Ancona (Italia); la medalla de oro y trofeo en el Gran Prix Internacional de Piano-Accordeon-Keyboard celebrado en Ginebra-Thonex; y el primer premio en la única categoría Superior del IV Certamen de Orquestas de Acordeones de Arrasate-Mondragón.

La Orquesta de Acordeones Illumbe ha realizado además numerosos conciertos por todo el país obteniendo una calurosa acogida por parte del público. Su repertorio es muy amplio y de lo más variado, como nos indican sus integrantes. Más de doscientas obras de diferentes estilos y compositores lo completan. Desde Andel a Haydn, pasando por J.S. Bach, Strauss y de autores de obras escritas expresamente para orquesta de acordeones como Bui, Mohr, Luck ó Aragüés.

TAGS RELACIONADOS

orquesta, acordeones, illumbe, regresa, pasaia, tras, exito, gira, galicia



0 comentarios

Suscribirse RSS

Publicidad



Locura: iPhones desde 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal
www.megabargains24.com



Crisis y Paro- ¿Lo Crees?

¿Por Qué Tanto Pesimismo?
Fórmate en Marketing Online.
¡Dossier+MasterClass Gratis!
www.iconversity.com



Ven a Irlanda este verano

Descubre la ruta costera de la Calzada o explora la magia de la ruta costera del Atlántico
www.turismodeirlanda.com



© Copyright DIARIOVASCO.COM Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.
Registro Mercantil de Gipuzkoa, Libro de Sociedades 49, Folio 118, Hoja nº 2.900,
Inscripción 1ª C.I.F.: A-20004073

Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018
Correo electrónico de contacto contactanos@diariovasco.com

Copyright © Digital Vasca S.L. , San Sebastián. , 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Diario Vasco (Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.) , y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)
[Política de Cookies](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo](#)
[Elnotedecastilla.es](#)
[Elcomercio.es](#)
[SUR.es](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[ABC Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[Autocasion](#)
[Mujerhoy](#)
[Vadejuegos](#)
[Grada360](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas](#)
[hoyMotor](#)
[Guía TV](#)
[11870.com](#)
[Pisos.com](#)
[Avanzaentucarrera.com](#)
[m.diariovasco.com](#)